**TAJWID**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | S: | Jelaskan pengertian *tajwīd* baik secara bahasa maupun istilah! |
| J: | Secara bahasa *tajwīd* adalah memperbagus atau memperindah. Sedangkan menurut istilah adalah menyempurnakan hak-hak huruf, mengucapkannya sesuai dengan *makhraj*, dan memperlembut pengucapannya secara sempurna, tanpa berlebihan, serampangan, tergesa-gesa dan dipaksakan. |
|  | S: | Dalam mendefinisikan *tajwīd*, sebagian ulama membagi *tajwīd* menjadi dua, yaitu *tajwīd* *‘ilmy* dan *tajwīd* *‘amaly*. Apa yang dimaksud dengan *tajwīd* *ilmy?* |
| J: | Mengetahui kaidah dan aturan yang ditetapkan oleh ulama *tajwīd* berupa *makhraj* dan sifat huruf, hukum nun mati dan mim mati, *ahkām al-mad*, dan lain sebagainya. |
|  | S: | Dalam mendefinisikan *tajwīd*, sebagian ulama membagi *tajwīd* menjadi dua, yaitu *tajwīd ‘ilmy* dan *tajwīd ‘amaly*. Apa yang dimaksud dengan *tajwīd ‘amaly*? |
| J: | Memperbagus pengucapan huruf dan memperindah kalimatnya dengan cara mengucapkannya sesuai dengan *makhraj* dan memberikan *hak* dan *mustahaqnya*. |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan hak huruf? |
| J: | Sifat-sifat huruf yang melekat dan tidak bisa dipisahkan dari huruf, seperti *jahr, hams, syiddah, rikhwah*, dan lain sebagainya |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *mustahaq hurūf*? |
| J: | Sifat-sifat baru yang muncul dari *sifat dzātīyah* masing-masing huruf, seperti menebalkan huruf *isti’la*, menipiskan huruf *istifāl*, *izhhār, idghām, iqlāb, ihkfā’*, dan lain sebagainya. |
|  | S: | Sebutkan salah satu ayat Al-Qur’an yang menjadi dalil wajibnya belajar *tajwīd*! |
| J: | وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيْلاً |
|  | S: | Jelaskan pendapat Sayyidinā Alī Ibn Abī Thālib tentang maksud kata *tartīl* dalam ayat وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيْلاً! |
| J: | تَجْوِيْدُ الْحُرُوْفِ وَمَعْرِفَةُ الْوُقُوْفِ  Memperbagus pengucapan huruf dan mengetahui tempat-tempat *waqaf* |
|  | S: | Jelaskan penafsiran Imām Baidlāwī tentang kata *tartīl* dalam ayat berikut!  وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيْلاً |
| J: | جَوِّدْهُ تَجْوِيْدًا  Perbaguslah bacaan Al-Qur’an dengan benar-benar bagus |
|  | S: | Selain surah al-Muzammil ayat 4, ada ayat lain yang menjelaskan tentang ketentuan membaca Al-Qur’an dengan *tartīl*. Bacakan ayat dimaksud! |
| J: | Surah al-Furqān ayat 32  وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآَنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا |
|  | S: | Secara praktek membaca Al-Qur’an dengan *tajwīd* berasal dari Rasulullah. Tetapi secara teori berupa kaidah-kaidah dan persoalan ilmiahnya bukan dari Rasulullah. Tentang siapa peletak dasar teori ilmu *tajwīd* tersebut, ulama masih berbeda pendapat. Sebutkan dua tokoh yang oleh ulama dianggap sebagai peletak dasar teori ilmu *tajwīd* itu! |
| J: | * 1. Abū āl-aswad al-Duālī 3) Al-Khalīl bin Ahmad   2. Abū al-Qāsim Ubaid bin Salām 4) Imam Qiraat |
|  | S: | Sebutkan perbedaan mendasar objek kajian ilmu *tajwīd* dan ilmu qiraat! |
| J: | Ilmu *tajwīd* objeknya adalah huruf-huruf Al-Qur’an, sedangkan ilmu qiraat objeknya adalah kalimah-kalimah Al-Qur’an. |
|  | S: | Dalam pembelajaran Al-Qur’an, setiap ragam jenis bacaan Al-Qur’an harus disandarkan kepada orang yang meriwayatkan, baik langsung kepada imam qiraat atau perawi. Apa nama bacaan Al-Qur’an yang disandarkan kepada imam qiraat? |
| J: | Qiraat |
|  | S: | Dalam pembelajaran Al-Qur’an, setiap ragam jenis bacaan Al-Qur’an harus disandarkan kepada orang yang meriwayatkan baik langsung kepada imam qiraat atau perawi. Apa nama bacaan Al-Qur’an yang disandarkan kepada perawi? |
| J: | Riwayat |
|  | S: | Ada berapakah hukum nun sukun atau tanwin ketika bertemu dengan huruf hijaiyyah? Sebutkan! |
| J: | Lima Hukum, yaitu *1. Izhhār, 2. Ikhfā’’, 3. Idghām bilā ghunnah, 4. Idghām ma' al-ghunnah, 5. Iqlāb* |
|  | S: | Jelaskan pengertian *Izhhār* baik secara bahasa maupun istilah! |
| J: | *Izhhār* secara bahasa berarti menyingkap dan memperjelas. Sedangkan menurut istilah adalah memperjelas hakikat huruf dengan mengucapkannya sesuai *makhraj* dan sifatnya yang asli tanpa disertai dengung. Bacaan ini terjadi ketika nun sukun atau tanwin bertemu dengan salah satu dari huruf :  أ– ه–ع-ح-غ-خ  (*Taufīq al-raḥmān fī tajwīd Al-Qur’an : 79*) |
|  | S: | Mengapa bacaan *izhhār* dalam *aḥkām al-nūn al-sākinah wa al-tanwīn* juga disebut dengan *izhhār ḥalqy*? |
| J: | Karena huruf-huruf bacaan *izhhār* keluar dari *makhraj* yang sama, yaitu *ḥalq* (tenggorokan) |
|  | S: | Mengapa nun sukun atau tanwin ketika bertemu dengan salah satu dari huruf غ خ ع ح ه ا harus dibaca *izhhār*? |
| J: | Karena jauhnya *makhraj* nun dengan *makhraj* huruf-huruf *ḥalq* tersebut |
|  | S: | Jelaskan pengertian *idghām* menurut bahasa dan istilah? |
| J: | Menurut bahasa berarti memasukkan (*idkhāl*). Menurut istilah adalah memasukkan bunyi huruf yang sukun kepada huruf lain yang berharakat sehingga menjadi bunyi satu huruf yang bertasydid |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *idghām kāmil* ? |
| J: | Memasukkan bunyi huruf yang sukun kepada huruf lain yang berharkat secara sempurna (dzat dan semua sifat dari huruf yang dimasukkan menjadi hilang/tidak ada) |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *idghām nāqish*? |
| J: | Memasukkan bunyi huruf yang sukun kepada huruf lain yang berharkat sehingga dzat huruf yang dimasukkan menjadi hilang, tapi sebagian sifatnya masih ada |
|  | S: | Jelaskan pengertian *idghām ma’ al-ghunnah*? Sebutkan huruf-hurufnya! |
| J: | *Idghām ma' al-ghunnah* secara bahasa berarti memasukkan huruf dengan dengung. Sedangkan menurut istilah adalah memasukkan suara nun sukun atau tanwin disertai dengung ketika bertemu dengan salah satu huruf :  ي, ن, م, و |
|  | S: | Mengapa *idghām ma’ al-ghunnah* juga disebut *idghām nāqish* ? |
| J: | Karena masuknya nun atau tanwin terhadap huruf sesudahnya tidak sempurna. Dzat hurufnya (nun atau tanwin) sudah tidak ada, tapi salah satu sifatnya masih tersisa, yaitu *ghunnah*. Sedangkan *idghām* dianggap sempurna (*kāmil*) jika dzat huruf dan sifat sama-sama tidak ada |
|  | S: | Lafaz seperti صِنْوَانٌ, بنيان disebut bacaan apa? |
| J: | *Izhhār muthlaq* |
|  | S: | Mengapa kata قِنْوَانٌ tidak dibaca *idghām*? |
| J: | Karena nun sukun bertemu dengan wawu dalam satu kata. |
|  | S: | Kapan nun sukun atau tanwin dibaca *idghām bilā ghunnah* ? |
| J: | Ketika ada nun sukun atau tanwin bertemu dengan huruf lam dan ra ( ل – ر ) |
|  | S: | Mengapa *idghām bilā ghunnah* juga disebut *idghām kāmil*? |
| J: | Karena masuknya nun atau tanwin terhadap huruf sesudahnya sempurna. Dzat huruf dan sifatnya nun atau tanwin sama-sama tidak ada (melebur dengan suara lam atau ra’) |
|  | S: | Jelaskan pengertian *iqlāb* menurut bahasa dan istilah! |
| J: | Secara bahasa, *iqlāb* adalah mengalihkan sesuatu. Sedangkan menurut istilah adalah menjadikan satu huruf di tempat huruf yang lain dengan disertai *ghunnah* dan *ikhfā’*, atau dengan bahasa lain; menukar suara nun sukun atau tanwin dengan suara mim dengan disertai *ghunnah* dan *ikhfā’*. |
|  | S: | Kapan nun sukun atau tanwin dibaca *iqlāb*? |
| J: | Ketika nun sukun atau tanwin bertemu dengan huruf ب ) ) |
|  | S: | Mengapa nun sukun dan tanwin saat bertemu huruf ba’ harus dibaca *iqlāb* dan bagaimana cara membacanya?. |
| J: | Karena kesulitan membunyikan nun sukun atau tanwin dengan jelas lalu menutup bibir atau mengidghāmkannya. Adapun cara membacanya, nun sukun atau tanwin dirubah menjadi mim disertai *ikhfā’* dan dengung |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *ikhfā’* menurut bahasa dan istilah? |
| J: | Menurut bahasa artinya samar. Sedangkan menurut istilah adalah menyamarkan suara nun sukun atau tanwin ketika bertemu dengan salah satu huruf *ikhfā’*. Huruf-hurufnya yaitu:  ت, ث, ج, د, ذ, ز, س, ش, ص, ض, ط, ظ, ف, ق, ك |
|  | S: | Ada berapakah huruf- huruf *ikhfā’*? Sebutkan syiirnya! |
| J: | Ada 15 terkumpul dalam syiir :  صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما دم طيبا زد في تقي ضع ظالما |
|  | S: | Ada berapakah *marātib al-ikhfā’* itu? Sebutkan! |
| J: | Ada tiga, yaitu : *ikhfā’ aqrab, ikhfā’ ab’ad, ikhfā’ ausaṭ* |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *ikhfā’ ab’ad*? |
| J: | Bacaan *ikhfā’* yang *ikhfā’*-nya lebih pendek daripada *ghunnah*-nya |
|  | S: | Apa nama lain dari *ikhfā’ ab’ad*? |
| J: | *Ikhfā’adnā/ikhfā’ bu’dā/ikhfā’ sughrā* |
|  | S: | Sebutkan huruf *Ikhfā’ ab’ad* ! |
| J: | Qaf dan Kaf |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *ikhfā’ aqrab*? |
| J: | Bacaan *ikhfā’* yang *ikhfā’*-nya lebih lama daripada *ghunnah*-nya |
|  | S: | Apa nama lain dari *ikhfā’ aqrab*? |
| J: | *Ikhfā’ a’lā/ikhfā’ qurbā/ikhfā’ kubrā* |
|  | S: | Sebutkan huruf *ikhfā’ aqrab*! |
| J: | Ta’, dal, tha’ |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *ikhfā’ ausaṭ*? |
| J: | Bacaan *ikhfā’* yang *ikhfā’* dan *ghunnah*-nya sama |
|  | S: | Apa nama lain dari *ikhfā’ ausaṭ*? |
| J: | *Ikhfā’ wusṭā* atau pertengahan |
|  | S: | Sebutkan huruf *ikhfā’ ausaṭ*? |
| J: | Selain dari huruf-huruf *ikhfā’ aqrab* dan *ab’ad* |
|  | S: | Ada berapakah hukum bacaan mim mati ketika bertemu dengan huruf hijaiyah? Sebutkan! |
| J: | Ada 3, yaitu *ikhfā’ syafawī, idghām mīmī, izhhār syafawī* |
|  | S: | Kapan mim sukun dibaca *ikhfā’ syafawī*? |
| J: | Apabila mim sukun bertemu dengan huruf ba |
|  | S: | Mengapa bacaan *ikhfā’* dalam *aḥkām al-mīm al-sākinah* disebut dengan *ikhfā’ syafawy*? |
| J: | Karena dinisbatkan kepada *makhraj*nya huruf mim dan ba’, yaitu *syafatain* (dua buah bibir) |
|  | S: | Kapan mim sukun dibaca *idghām mīmī*? |
| J: | Apabila mim sukun bertemu dengan huruf mim |
|  | S: | Apa nama lain dari *idghām mīmī*? Dan bagaimana cara membacanya? |
| J: | Nama lain dari *idghām mīmī* adalah *idghām mutamātsilain shaghīr*. Adapun cara membacanya adalah memasukkan dengan disertai dengung. |
|  | S: | Kapan mim sukun dibaca *izhhār syafawī*? |
| J: | Ketika ada mim sukun bertemu dengan huruf hijaiyah selain huruf mim dan ba’ |
|  | S: | Mengapa bacaan i*zhhār* dalam *aḥkām al-mīm al-sākinah* disebut dengan *izhhār syafawy*? |
| J: | Karena dinisbatkan kepada *makhraj*-nya huruf yang harus dibaca *izhhār*, yaitu mim yang keluar dari *syafatain* (dua buah bibir) |
|  | S: | Sebutkan *marātib al-ghunnah* dari yang paling kuat sampai yang paling lemah! |
| J: | 1. Nun dan mim yang bertasydid 2. Nun dan mim yang diIdghāmkan 3. Nun dan mim yang dibaca Ikhfā’ 4. Nun dan mim yang dibaca Izhhār 5. Nun dan mim yang berharakah |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *idghām mutamātsilain*? Berikan contohnya! |
| J: | Memasukkan atau melebur bunyi dua huruf yang sama dalam *makhraj* dan sifatnya, huruf pertama sukun dan huruf kedua berharkat.  Adapun contohnya adalah يدرككم الموت |
|  | S: | Berdasarkan keadaan hurufnya (antara berharakat atau sukun), *mutamātsilain* dibagi menjadi berapa? sebutkan! |
| J: | Menjadi tiga, yaitu *shaghīr, kabīr,* dan *muṭlaq*. |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *mutamātsilain shaghīr*? |
| J: | Bertemunya dua huruf yang sama, huruf pertama sukun dan huruf kedua berharakat/mutaharrik. Seperti يدرككم الموت |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *mutamātsilain kabīr*? |
| J: | Bertemunya dua huruf yang sama dan keduanya sama-sama berharakat. Seperti يَعْلَمُ مَا |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *mutamātsilain muṭlaq*? |
| J: | Bertemunya dua huruf yang sama, huruf pertama berharkat dan huruf kedua sukun. Seperti تَتْلُوْ |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *idghām mutajānisain*? Berikan contohnya! |
| J: | Memasukkan atau melebur bunyi dua huruf yang sama *makhraj*nya tetapi berbeda sebagian sifatnya. Huruf yang pertama sukun dan huruf kedua berharakat. Seperti إذ ظلموا |
|  | S: | Sebutkan huruf-huruf *idghām mutajānisain*! |
| J: | 1. Dal bertemu ta’, seperti كِدْتَ – قد تبين 2. Ta’ bertemu dal, seperti أجيبت دعوتكما 3. Ta’ bertemu dengan ṭa’, seperti ودت طائفة 4. Tha’ bertemu dengan Ta’, seperti لئن بسطت 5. Dzal bertemu zha’, seperti إذ ظلمتم 6. Tsa’ bertemu dzal, seperti يلهث ذلك 7. Ba’ bertemu mim, seperti اركب معنا |
|  | S: | Apa saja jenis *idghām mutajānisain* yang tergolong *idghām kāmil?* |
| J: | Idghām dal terhadap ta’, ta’ terhadap dal, ta’ terhadap tha’, dzal terhadap zha’, dan Idghām tsa’ terhadap dzal. |
|  | S: | Apa saja jenis *idghām mutajānisain* yang tergolong *idghām nāqish*? |
| J: | *Idghām* tha’ terhadap ta’ |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *idghām mutaqāribain*? Berikan contohnya! |
| J: | Memasukkan atau melebur bunyi dua huruf yang *makhraj* dan sifatnya berdekatan. Seperti قل رب |
|  | S: | Sebutkan huruf-huruf *idghām mutaqāribain* |
| J: | 1. Lam bertemu ra’, seperti بل رفعه الله 2. Qaf bertemu kaf, seperti ألم نخلقكم |
|  | S: | Ada berapa hukum al (alif lam ta’rif )? Sebutkan! |
| J: | Ada 2 yaitu *izhhār qamarīyah* dan *idghām syamsīyah* |
|  | S: | Berapa jumlah huruf *idghām syamsīyah*? Sebutkan! |
| J: | 14 huruf, terangkum dalam syair :  طب ثم صل رحما تفز ضف ذا نعم # دع سوء ظن زر شريفاً للكرم |
|  | S: | Berapa jumlah huruf *izhhār qamarīyah*? Sebutkan! |
| J: | 14 huruf, terangkum dalam syair :  ابغ حجك وخف عقيمه |
|  | S: | Sebutkan pengertian *mad* secara bahasa maupun istilah! |
| J: | Secara bahasa, *mad* berarti panjang atau bertambah. Sedangkan menurut istilah adalah memanjangkan suara sebab salah satu huruf mad bertemu hamzah atau sukun.  Dalam redaksi lain, *mad* adalah membaca sebuah huruf panjang lebih dari satu alif (*Mabadi’ ilmi al-tajwīd li syaikh Bashari Alwi : 45*) |
|  | S: | Sebutkan tiga macam huruf *mad*? |
| J: | 1. Alif berada setelah harakat fathah 2. Ya’ sukun berada setelah harakat kasrah 3. Wawu sukun berada setelah harakat dlammah |
|  | S: | Sebutkan pengertian *qashr* secara bahasa maupun istilah! |
| J: | Secara bahasa, *qashr* berarti menahan. Sedangkan menurut istilah ahli qiraat adalah membaca huruf panjang tidak lebih dari satu alif (*Mabādi’ ilm al-tajwīd li syaikh Basharī Alwī : 45*) |
|  | S: | Berapa harakatkah istilah *qashr* dalam membaca *mad*? |
| J: | Dua harakat |
|  | S: | Berapa harakatkah istilah *tawassuţ* dalam membaca *mad*? |
| J: | Empat harakat |
|  | S: | Berapa harakatkah istilah *ţūl/isybā’* dalam membaca *mad*? |
| J: | Enam harakat |
|  | S: | Secara garis besar, ada berapakah *mad* itu? Sebutkan! |
| J: | *Mad* terbagi menjadi dua, yaitu *mad asli (ţabī’i*) dan *mad far’ī* |
|  | S: | Apa yang disebut *mad ṭabī’ī*? Berikan contoh! |
| J: | Setiap huruf alif berada setelah harakat fathah, ya’ sukun berada setelah harakat kasrah, wawu sukun berada setelah harakat dlammah dan sesudahnya tidak terdapat hamzah atau huruf sukun. Seperti نُوْحِيْهَا |
|  | S: | Mengapa wawu sukun yang berada setelah dlammah disebut *mad ṭabī’ī*? |
| J: | Karena orang yang memiliki tabiat yang sehat dan normal akan membacanya sesuai dengan kadarnya, yaitu satu alif, tidak akan menambah atau menguranginya. |
|  | S: | Apa nama lain dari *mad ṭabī’ī* atau *mad asli*? |
| J: | *Mad shīghah* atau *mad dzātī* |
|  | S: | Apa yang disebut *mad badal*? Berikan contohnya! |
| J: | Huruf mad yang berfungsi sebagai pengganti hamzah yang sukun, seperti :  آمَنَ - إِيْمَانًا |
|  | S: | Apa yang disebut *mad ’iwadl*? Berikan contohnya! |
| J: | *Mad* yang disebabkan oleh adanya fathatain ( tanwin fathah) pada akhir kata yang dibaca *waqaf*, kecuali tanwin fathah di atas ta’ marbuṭah. seperti : حكيما |
|  | S: | Apa perbedaan antara *mad badal* dengan *mad iwadl*? |
| J: | Huruf *mad* pada *mad badal* merupakan pengganti dari huruf hamzah, sedangkan huruf *mad* pada *mad iwadl* merupakan pengganti dari tanwin. |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *mad far’ī*? |
| J: | *Mad* yang dibaca lebih dari satu alif karena ada sebab, yaitu bertemu hamzah atau sukun |
|  | S: | Di antara sebab *mad far’ī* adalah bertemu hamzah. Coba sebutkan *mad far’ī* yang termasuk dalam kelompok ini! |
| J: | *Mad wājib muttashil, mad jāiz munfashil, dan mad shilah ṭawīlah (mad shilah kubrā)* |
|  | S: | Di antara sebab *mad far’ī* adalah bertemu sukun. Coba sebutkan *mad far’ī* yang termasuk dalam kelompok ini! |
| J: | *Mad ‘āridl li al-sukūn, mad lin, dan mad lāzim* |
|  | S: | Apa yang disebut *mad wājib muttashil*? Berikan contohnya! |
| J: | Apabila *mad ṭabī’ī* bertemu hamzah dalam satu kata, seperti ﺟـــﺎء |
|  | S: | Apa alasan dibalik penamaan *mad wājib muttasshil*? |
| J: | Disebut *mad wājib* karena semua ahli qiraat sepakat bahwa panjangnya lebih dari dua harakat. Disebut *muttashil* karena *mad* bertemu hamzah dalam satu kalimat |
|  | S: | Apa yang disebut *mad jāiz munfashil*? berikan contohnya! |
| J: | Apabila *mad ṭabī’ī* bertemu dengan hamzah di lain kalimat, seperti  لا إكراه في الدين |
|  | S: | Apa alasan dibalik penamaan *mad jāiz munfashil*? |
| J: | Disebut *mad jāiz* karena boleh dibaca dua harakat atau lebih. Disebut *munfashil* karena *mad* bertemu hamzah tidak dalam satu kalimat |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *mad jāiz hukmī*? |
|  | J: | Huruf *mad* yang dalam penulisan dibuang tetapi tetap ada dalam pengucapan dan diikuti oleh hamzah, seperti : يَأَيها الناس – هأنتم هؤلاء- ان لم يره أحد |
|  | S: | Secara garis besar, terbagi menjadi berapakah *mad shilah*? Sebutkan! |
| J: | Terbagi menjadi 2, yaitu *mad shilah ṭawīlah* (*mad shilah kubrā*) dan *mad shilah qashīrah* (*mad shilah sughrā*) |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *mad shilah ṭawīlah*? Berikan contohnya! |
| J: | Ha’ dlamir yang diapit oleh huruf berharakat dan bertemu dengan hamzah. Seperti من علمه الا بما شاء |
|  | S: | Dalam ilmu tajwīd, *mad shilah ṭawīlah* juga dikenal dengan istilah apa? |
| J: | *Mad jāiz hukmī* |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *mad shilah qashīrah*? Berikan contohnya! |
| J: | Ha’ dlamir yang diapit oleh huruf berharakat dan tidak bertemu dengan hamzah. Seperti له ما في السماوات |
|  | S: | Apa nama lain dari *mad shilah qashīrah*? |
| J: | *Mad ṭabī’ī hukmī* |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *mad* ‘*āridl li al-sukūn*? Berikan contohnya! |
| J: | Sesudah *mad* terdapat huruf yang sukun karena *waqaf*, seperti يعلمون |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *mad* ‘*āridl li al-sukūn mahmūz*? Berikan contohnya! |
| J: | Sesudah *mad* terdapat hamzah yang sukun karena *waqaf*, seperti ثلاثة قروء |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *mad layn*? |
|  | J: | Huruf wawu atau ya sukun yang terletak sesudah huruf yang berharakat fathah dan diikuti oleh huruf yang sukun karena *waqaf*. |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *mad lāzim*? |
| J: | *Mad ṭabī’ī* yang bertemu dengan sukun |
|  | S: | Secara rinci, *mad lāzim* terbagi menjadi berapa? Sebutkan! |
| J: | Terbagi menjadi 4, yaitu : *mad lāzim kilmī mutsaqqal, mad lāzim kilmī mukhaffaf, mad lāzim harfī mutsaqqal, mad lāzim harfī* *mukhaffaf* |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *mad lāzim kilmī mutsaqqal*? Berikan contohnya! |
| J: | *Mad* yang bertemu dengan sukun yang diidghāmkan/ditasydid dalam satu kata. Seperti الحاقة – الضالّين |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *mad lāzim kilmī mukhaffaf*? Berikan contohnya! |
| J: | *Mad* yang bertemu dengan sukun yang tidak diidghāmkan/ditasydid. Seperti ءَآلْئنَ |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *mad lāzim harfī mutsaqqal*? Berikan contohnya! |
| J: | *Mad* yang terdapat pada awal surah, yaitu berbentuk huruf yang diidghāmkan. Seperti lam dalam المّ |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *mad lāzim harfī mukhaffaf*? Berikan contohnya ! |
| J: | *Mad* yang terdapat pada awal surah, yaitu berbentuk huruf yang tidak diidghāmkan/bertasydid. Contohnya sin pada lafadz طس |
|  | S: | Jelaskan perbedaan *mutsaqqal* dan *mukhaffaf*! |
| J: | *Mutsaqqal* artinya diperberat karena bertemu dengan tasydid. *Mukhaffaf* artinya diperingan karena tidak bertemu dengan tasydid. |
|  | S: | Apa hukum bacaan huruf-huruf *hayyun thahura* yang terdapat pada *fawātiḥ al-suwar*? |
| J: | *Mad ṭabī’ī harfī* |
|  | S: | Huruf-huruf yang terkumpul dalam ﻋﺴـﻠﻜﻢ ﻧﻘـﺺ pada *fawātiḥ al-suwar* mempunyai hukum. Apa nama hukumnya? |
| J: | *Mad lāzim harfī* |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *mad farqī*? Berikan contonhya! |
| J: | Apabila ada hamzah *istifhām* bertemu dengan hamzah ال , maka hamzah ال menjadi *mad* (huruf panjang). Seperti ءالله أذن لكم |
|  | S: | *Mad farqī* seperti *ءالله أذن لكم* dibaca dengan 2 cara. Sebutkan! |
| J: | Dibaca dengan *mad lāzim* (6 harakat)  Dibaca dengan *tas-hīl* hamzah kedua tanpa mad |
|  | S: | Kalimat ﻛﻬـﻴﻌﺺ huruf ‘Ain pada kalimat tersebut boleh dibaca dengan dua cara, yaitu dengan 4 harakat atau 6 harakat. Manakah yang lebih afdlal di antara keduanya? |
| J: | Dibaca dengan 6 harakat lebih afdlal |
|  | S: | Sebutkan nama-nama *mad* yang terdapat dalam ayat berikut ini.  والصفات صفا |
| J: | Mad lāzim mutsaqqal kilmī  Mad asli (ṭabī’ī)  *Mad ‘iwadl* |
|  | S: | Sebutkan marātib al-mad al-far’ī dari yang terkuat sampai yang paling rendah? |
| J: | 1. *Mad lāzim* 2. *Mad wājib muttashil* 3. *Mad ‘āridl li al-sukūn* 4. *Mad jāiz munfashil* 5. Mad badal |
|  | S: | Disebut apakah bulatan kecil yang diletakkan di atas huruf *illat* (alif, wawu, dan ya`) yang menunjukan bahwa huruf tersebut tidak dibaca panjang, baik ketika *washal* maupun *waqaf*? |
| J: | *Shifir Mustadīr* |
|  | S: | Disebut apakah bulatan lonjong yang diletakkan di atas huruf alif yang menunjukan bahwa huruf tersebut dibaca pendek pada saat *washal* dan dibaca panjang pada saat *waqaf*? |
| J: | *Shifir Mustaţīl* |
|  | S: | Di dalam Al-Qur’an terdapat tujuh alif mad yang dibaca panjang saat *waqaf* dan dibaca pendek saat *washal*. Sebutkan tiga saja! |
| J: | انا – الرسولا – السبيلا |
|  | S: | Bagaimana cara membaca lafaz الظنونا dalam ayat وتظنون بالله الظنونا هنالك baik ketika *washal* maupun *waqaf* ? |
| J: | Saat *washal* dibaca: وتظنون بالله الظنونَ هنالك  Saat *waqaf* dibaca: وتظنون بالله الظنونا. هنالك |
|  | S: | Bagaimana cara membaca lafaz لكنا dalam ayat لكنا هو الله baik ketika *washal* maupun *waqaf*? |
| J: | Saat *washal* dibaca : لكنَّ هو الله  Saat *waqaf* dibaca : لكنا. هو الله |
|  | S: | Bagaimana cara membaca lafaz قواريرا dalam ayat كانت قواريرا قوارير baik ketika *washal* maupun *waqaf*? |
| J: | Saat *washal* dibaca: كانت قوارير قوارير  Saat *waqaf* dibaca: كانت قواريرا. قوارير |
|  | S: | Bagaimana cara membaca lafaz سلاسلا dalam ayat إنا أعتدنا للكافرين سلاسلا وأغلالا baik ketika *washal* maupun *waqaf*? |
| J: | Saat *washal* dibaca: إنا أعتدنا للكافرين سلاسلَ وأغلالا  Saat *waqaf* dibaca:  إنا أعتدنا للكافرين سلاسلا. وأغلالا/ إنا أعتدنا للكافرين سلاسلْ. وأغلالا |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *makhārij al-hurūf* ? |
| J: | Tempat-tempat keluarnya huruf |
|  | S: | Menurut Imam Ibn al-Jazary, *makhārij al-hurūf* dibagi menjadi 17 kemudian diringkas menjadi berapa? sebutkan! |
| J: | Menjadi limayaitu: *1. Ḥalqī, 2. Syafawī, 3. Lisānī, 4. Jaufī, 5. Khaisyūmī* |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *makhraj muhaqqaq*? |
| J: | *Makhraj* huruf yang bersandar atau menempel pada bagian tertentu dari mulut, seperti bibir, lidah atau tenggorokan. |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *makhraj muqaddar*? |
| J: | *Makhraj* huruf yang tidak bersandar atau menempel pada bagian tertentu dari mulut. *Makhraj muqaddar* ini hanya khusus pada makhraj *jauf* dan *khaisyūm*. |
|  | S: | Apakah yang dimaksud dengan *al-jauf*? sebutkan huruf-hurufnya! |
| J: | Rongga mulut dan tenggorokan. Hurufnya adalah semua huruf *mad* |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *aqshā al-ḥalqi* ? |
| J: | Pangkal tenggorokan atau tenggorokan bagian bawah |
|  | S: | Di manakah *makhraj* huruf hamzah dan ha? |
| J: | Tenggorokan bagian bawah atau pangkal tenggorokan |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *wasţ al-ḥalqi* ? |
| J: | Tenggorokan bagian tengah |
|  | S: | Sebutkan huruf yang keluar dari tengah-tengah tenggorokan (*wasţ al-ḥalqi*)? |
| J: | ع dan ح |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *adnā al-ḥalqi*? |
| J: | Ujung tenggorokan atau tenggorokan bagian atas |
|  | S: | Di manakah *makhraj* huruf غ danخ ? |
| J: | Ujung tenggorokan atau tenggorokan bagian atas (*adnā al-ḥalqi*) |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *aqshā al-lisān*? |
| J: | Pangkal lidah atau lidah bagian bawah |
|  | S: | Huruf apakah yang keluar dari *aqshā al-lisān*? |
| J: | Qaf dan kaf |
|  | S: | Huruf apakah yang keluar dari pangkal lidah bagian dalam? |
| J: | Qaf |
|  | S: | Sebutkan huruf yang keluar dari pangkal lidah bagian depan ! |
| J: | Kaf |
|  | S: | Jelaskan dengan detail *makhraj* huruf qaf ! |
| J: | Pangkal lidah dekat anak lidah dengan langit-langit mulut yang lurus di atasnya |
|  | S: | Jelaskan dengan detail *makhraj* huruf kaf ! |
| J: | Pangkal lidah dengan langit-langit mulut yang lurus di atasnya, agak keluar sedikit dari makhraj huruf qaf |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *wasţ al-lisān ?* |
| J: | Lidah bagian tengah |
|  | S: | Di manakah *makhraj* huruf jim, syin, ya? |
| J: | Lidahbagian tengah dengan langit-langit mulut yang lurus di atasnya |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *hāffat al-lisān?* |
| J: | Tepi lidah |
|  | S: | Di manakah *makhraj* huruf dlad? |
| J: | Salah satu tepi lidah dengan geraham atas |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *ra’s al-lisān/ ţarf al-lisān?* |
| J: | Ujung lidah |
|  | S: | Di manakah *makhraj* huruf lam? |
| J: | Lidah bagian depan setelah *makhraj dlad* dengan gusi bagian atas |
|  | S: | Di manakah *makhraj* huruf nun izhhār? |
| J: | Ujung lidah dengan gusi bagian atas agak keluar sedikit dari *makhraj* lam |
|  | S: | Di manakah *makhraj* huruf nun *idghām* dan *ikhfā’*? |
| J: | Pangkal hidung |
|  | S: | Di manakah *makhraj* huruf ra? |
| J: | Ujung lidah agak ke dalam sedikit, lebih ke dalam dari pada *makhraj* nun |
|  | S: | Di manakah *makhraj* huruf *ta* , *dal, tha’*? |
| J: | Ujung lidah dengan pangkal dua gigi seri atas |
|  | S: | Di manakah *makhraj* huruf *shad, zay, sin*? |
| J: | Ujung lidah dengan rongga antara gigi atas dan gigi bawah, dekat dengan gigi atas |
|  | S: | Di manakah *makhraj* huruf *tsa’, dzal, zha’*? |
| J: | Ujung lidah bekerjasama dengan ujung dua buah gigi seri atas |
|  | S: | Di manakah *makhraj* huruf *fa’*? |
| J: | Bagian tengah dari bibir bawah dengan ujung dua buah gigi yang atas |
|  | S: | Di manakah *makhraj* huruf *wawu, ba, mim*? |
| J: | Kedua bibir atas dan bawah bersama-sama (*syafatain*). Huruf wawu bibir dimajukan membentuk bulatan. Huruf ba’ bibir bagian dalam. Huruf mim bagian luar. |
|  | S: | Apa perbedaan *makhraj* fa’ dengan mim? |
| J: | *Makhraj* fa’ yaitu kerjasama antara ujung gigi atas dengan bibir bawah. Sedangkan *makhraj* mim kerja sama bibir atas dengan bibir bawah. |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *khaisyūm*? Sebutkan huruf-hurufnya! |
| J: | Pangkal hidung, hurufnya yaitu huruf *ghunnah* |
|  | S: | Apa yang di maksud dengan *ushūl al-tsanāyā*? |
| J: | Pangkal gigi seri |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *al-an yāb*? |
| J: | Gigi taring |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *al-rubā’īyyāt*? |
| J: | Antara gigi taring dan gigi seri |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *al-adlrās*? |
| J: | Gigi geraham |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *aqshā* *al-hanak al-a’lā*? |
| J: | Langit-langit mulut terdalam |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *al-hanak al-a’lā*? |
| J: | Langit-langit mulut |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *al-lahāt*? |
| J: | Anak lidah |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *al-syafat al-ulyā*? |
| J: | Bibir atas |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *al-syafat as-suflā*? |
| J: | Bibir bawah |
|  | S: | Sebutkan macam-macam *laqab* huruf ! |
| J: | 1. *Ḥalqīyah* 2. *Janbīyah* 3. *Dzalqīyah* 4. *Naţ’īyah* 5. *Asalīyah* 6. *Lahawīyah* 7. *Syajarīyah* 8. *Jaufīyah* 9. *Litsawīyah* 10. *Syafawīyah* |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *jaufīyah*? Sebutkan huruf-hurufnya! |
| J: | *Laqab* huruf yang keluar dari rongga mulut dan tenggorokan. Hurufnya yaitu huruf *mad* |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *ḥalqīyyah*? Sebutkan huruf-hurufnya! |
| J: | *Laqab* huruf yang keluar dari tenggorokan. Hurufnya yaitu:  ه, ء , ع, ح, خ, غ |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *lahawīyah*? Sebutkan huruf-hurufnya! |
| J: | *Laqab* huruf yang keluar dari dekat anak lidah. Hurufnya yaituق, ك |
|  | S: | Apa yang di maksud dengan *syajarīyah*? Sebutkan huruf-hurufnya! |
| J: | *Laqab* huruf yang keluar dari lidah bagian tengah. Hurufnya yaitu ج, ش, ي |
|  | S: | Apa yang di maksud dengan makhraj *janbīyah?* Sebutkan huruf-hurufnya! |
| J: | *Laqab* huruf yang keluar dari tepi lidah. Hurufnya yaitu dhod |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *naţ’īyyah*? Sebutkan huruf-hurufnya! |
| J: | *Laqab* huruf yang makhrajnya dekat dengan langit-langit mulut atas bagian depan. Hurufnya ta’, dal, tha’. |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *litsawīyah*? Sebutkan huruf-hurufnya! |
| J: | *Laqab* huruf yang makhrajnya dekat dengan gusi. Huruf-hurufnya yaitu Dha’, dzal dan tsa’ |
|  | S: | Apakah yang disebut dengan *laqab* huruf *asalīyah*? sebutkan huruf-hurufnya! |
| J: | *Laqab* huruf yang keluar dari lidah bagian depan, hurufnya ada tiga yaitu shad, zay dan sin |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *dzalqīyah*? sebutkan huruf-hurufnya ! |
| J: | *Laqab* huruf yang keluar dari ujung lidah. Hurufnya yaitu lam, nun, ra’ |
|  | S: | Apa yang dimaksud denga *syafawīyah* ?.Sebutkan huruf-hurufnya ! |
| J: | *Laqab* huruf yang keluar dari bibir. Hurufnya yaitu mim, ba’, wawu dan fa’ |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan sifat huruf ? |
| J: | Secara bahasa sifat adalah suatu keadaan yang melekat pada sesuatu yang lain. Sedangkan menurut istilah adalah tatacara yang menjabarkan keadaan huruf ketika diucapkan sesuai *makhraj*, seperti nafas tertahan, suara terlepas, dan lain sebagainya. (*Taufīq al-raḥmān fī tajwīd Al-Qur’an: 28*) |
|  | S: | Berdasarkan melekat tidaknya pada huruf, terbagi berapakah sifat huruf itu ? Sebutkan ! |
| J: | Terbagi menjadi dua, yaitu *sifat dzātiyah* dan *sifat ‘āridly* |
|  | S: | Dalam bab sifat al-huruf, ada istilah *sifat dzātiyah.* Apa yang dimaksud dengan *sifat dzātiyah*? |
| J: | Sifat yang senantiasa melekat kepada huruf dan sama sekali tidak bisa dipisahkan dari huruf tersebut, baik huruf tersebut sukun atau berharakat dengan harakat apapun saja. |
|  | S: | Dalam bab sifat al-huruf, ada istilah *sifat ‘āridly.* Apa yang dimaksud dengan *sifat ‘āridly*? |
| J: | Sifat yang tidak melekat terhadap huruf, sehingga bisa terpisah dari huruf |
|  | S: | Sifat *dzātiyah* huruf terbagi menjadi dua, yaitu sifat yang berlawanan dan sifat yang tidak berlawanan. Sebutkan sifat-sifat huruf yang berlawanan ! |
| J: | 1. Jahr lawan dari hams 2. Syiddah lawan dari rikhwah 3. Isti’lā’ lawan dari istifāl 4. Iţbāq lawan dari infitāḥ 5. Idzlāq lawan dari ishmāt |
|  | S: | Sifat *dzātiyah* huruf terbagi menjadi dua, yaitu sifat yang berlawanan dan sifat yang tidak berlawanan. Sebutkan sifat-sifat yang tidak berlawanan ! |
| J: | 1. Shafīr 2. Qalqalah 3. Inḥirāf 4. Takrīr 5. Tafasysyī 6. Istiţālah 7. Al-layn 8. Ghunnah |
|  | S: | Ada berapakah sifat huruf yang tergolong dalam *al-shifāt al-qawīyah*? Sebutkan! |
| J: | Ada sebelas, yaitu *jahr, syiddah, isti’lā’, Iţbāq, shafīr, qalqalah, inḥirāf, takrīr, tafasysyī, istiţālah, dan ghunnah*. |
|  | S: | Ada berapakah sifat huruf yang tergolong dalam *al-shifāt al-dla’īfah*? Sebutkan! |
| J: | Ada enam, yaitu *hams, rikhwah, istifāl, infitāḥ, al-layn, dan khafā’*. |
|  | S: | Berdasarkan kuat tidaknya sifat yang dimiliki, huruf hijaiyah terbagi menjadi berapa? Sebutkan! |
| J: | Terbagi menjadi lima, yaitu :   1. Huruf yang semua sifatnya kuat, yaitu huruf tha’ 2. Huruf yang rata-rata sifatnya kuat, yaitu huruf ba’, jim, dal, ra’, shad, dlad, dha’, qaf 3. Huruf yang rata-rata sifatnya lemah, yaitu ta’, kha’, dzal, zay, sin, syin, ain, kaf, wawu dan ya’ yng tidak termasuk huruf mad 4. Huruf yang seimbang antara sifat yang kuat dengan sifat yang lemah, yaitu hamzah, ghain, lam, nun, mim 5. Huruf yang semua sifatnya lemah, yaitu tsa’, ha’, fa’, al-ha’, dan huruf-huruf *mad*   (*Taufīq al-raḥmān fī tajwīd Al-Qur’an : 41-42*) |
|  | S: | Apa faidah mengetahui sifat-sifat huruf ? |
| J: | 1. Dapat membedakan huruf-huruf yang makhrajnya sama 2. Dapat mengetahui huruf yang kuat dan yang lemah, sehingga bisa mengetahui huruf yang boleh diidghāmkan dan yang tidak boleh diidghāmkan 3. Memperbagus pengucapan huruf |
|  | S: | Apa yang dimaksud sifat *al-hams*? |
| J: | Secara bahasa *al-hams* berarti samar. Sedangkan menurut istilah adalah terlepasnya nafas ketika mengucapkan huruf karena lemahnya sandaran huruf pada *makhraj* |
|  | S: | Ada berapakah huruf yang bersifat *hams*? Sebutkan |
| J: | Ada sepuluh terkumpul dalam kalimat :  فحثه شخص سكت |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan sifat *al-jahr*? |
| J: | Secara bahasa *al-jahr* berarti tampak atau terang. Sedangkan menurut istilah adalah tertahannya nafas ketika mengucapkan huruf karena kuatnya sandaran huruf pada *makhraj* |
|  | S: | Ada berapakah huruf yang bersifat *al-jahr*? Sebutkan |
| J: | Ada sembilan belas terkumpul dalam kalimat :  عَظِّمْ وَزْنَ قَارِئٍ ذِي غَضِّ جَدٍّ طَلَبَ |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *al-syiddah* ((الشدة?. |
| J: | Secara bahasa *al-syiddah* berarti kuat. Sedangkan menurut istilah adalah tertahannya suara ketika mengucapkan huruf karena kuatnya sandaran huruf pada *makhraj* |
|  | S: | Ada berapakah huruf-huruf yang bersifat *al-syiddah*? Sebutkan! |
| J: | Ada delapan terkumpul dalam kalimat :  *أجد قط بكت* |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *al-rikhwah*? |
| J: | Secara bahasa *al-rikhwah* berarti lunak. Sedangkan menurut istilah adalah terlepasnya suara bersama huruf ketika huruf itu ducapkan, karena lemahnya sandaran huruf pada *makhraj*. |
|  | S: | Ada berapakah huruf-huruf yang bersifat *al-rikhwah*? Sebutkan! |
| J: | Ada enam belas terkumpul dalam kalimat :  *خُذْ غِثَّ حَظٍّ فُضَّ شَوْصَ زِيِّ ساهٍ* |
|  | S: | *Tawassuṭ* atau *bainīyyah* adalah nama sifat yang terdapat di antara dua sifat yang saling berlawanan. Di antara sifat apakah *tawassuṭ* atau *bainīyyah* itu berada? |
| J: | *Rikhwah* dan *syiddah* |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *tawassuṭ*? |
| J: | Secara bahasa *tawassuṭ* berarti tengah-tengah. Sedangkan menurut istilah adalah suara antara tertahan dan terlepas ketika mengucapkan huruf. |
|  | S: | Sebutkan huruf-huruf yang bersifat *tawassuṭ* atau *bainīyyah*? |
| J: | *لن عمر(ل ن ع م ر)* |
|  | S: | Apa perbedaan *syiddah* dan *al-jahr*? |
| J: | *Syiddah* adalah tertahannya suara ketika huruf-huruf itu dilafalkan. Sedangkan *al-jahru* adalah tertahannya nafas ketika huruf-huruf itu dilafalkan |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *al-isti’lā’*? |
| J: | Secara bahasa *al-isti’lā’* adalah naik atau terangkat. Sedangkan menurut istilah adalah terangkat atau naiknya lidah ke langit-langit mulut ketika huruf-huruf itu diucapkan |
|  | S: | Sebutkan huruf-huruf yang bersifat *al-isti’lā’*? |
| J: | *ﺥ ﺺ ﺽ ﻍ ﻄ ﻖ ﻈ (خص ضغط قظ)* |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *al-istifāl*? |
|  | J: | Secara bahasa *al-istifāl* berarti turun. Sedangkan menurut istilah adalah turunnya lidah ke dasar mulut ketika mengucapkan huruf. |
|  | S: | Ada berapakah huruf-huruf yang bersifat *al-istifāl*? Sebutkan! |
| J: | Ada dua puluh dua terkumpul dalam kalimat :  *ثَبَتَ عِزُّ مَنْ يُجَوِّدُ حَرْفَهُ إِذْ سَلَّ شَكَا* |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *al- iţbāq* menurut bahasa dan istilah ? |
| J: | Menurut bahasa adalah melekat (*al-ilshāq*)  Menurut istilah yaitu lidah melekat pada langit-langit mulut ketika mengucapkan huruf |
|  | S: | Sebutkan huruf-huruf yang memiliki sifat *al-iţbāq*? |
| J: | Shad, Dlad, Tha’, Zha’ |
|  | S: | Apa arti *al-infitāḥ* menurut bahasa dan istilah ? |
| J: | Menurut bahasa yaitu terlepas atau terbuka (*al-infirāq*). Menurut istilah yaitu lidah merenggang dari langit-langit mulut ketika mengucapkan huruf |
|  | S: | Ada berapakah huruf-huruf yang bersifat *al-infitāḥ*? Sebutkan! |
| J: | Ada dua puluh lima terkumpul dalam kalimat :  *مَنْ أَخَذَ وِجْدَ سَعَةٍ فَزَكَّى حَقَّ لَهُ شُرْبُ غَيْثٍ* |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *al-idzlāq*? |
| J: | Secara bahasa *al-idzlāq* berarti ujung. Sedangkan menurut istilah adalah huruf-huruf yang keluar dari ujung lidah atau ujung bibir sehingga cepat terucapkan |
|  | S: | Sebutkan huruf-huruf yang memiliki sifat *al-idzlāq*? |
| J: | فر من لب |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *al-ishmāt*? |
| J: | Secara bahasa *al-ishmāt* adalah menahan atau diam. Sedangkan menurut istilah adalah huruf yang agak berat dan tidak dapat dilafadzkan dengan cepat karena makhrojnya tidak berada di ujung lidah atau ujung bibir. |
|  | S: | Ada berapakah huruf-huruf yang bersifat *al-ishmāt*? Sebutkan! |
| J: | Ada dua puluh tiga terkumpul dalam kalimat :  *جُزْ غِشَّ سَاخِطٍ صِدْ ثِقَةً إِذْ وَعْظُهُ يَحُضُّكَ* |
|  | S: | Di antara sifat huruf adalah *takrīr*. Apa yang dimaksud dengan *takrīr* dan apa hurufnya? |
| J: | Secara bahasa *takrīr* berarti mengulang. Sedangkan menurut istilah adalah bergetarnya ujung lidah ketika mengucapkan huruf. Hurufnya yaitu ra’. |
|  | S: | Di antara sifat huruf adalah *tafasysyī*. apa yang dimaksud dengan *tafassyī* dan apa hurufnya? |
| J: | Secara bahasa *tafassyī* berarti meluas atau tersebar. Sedangkan menurut istilah adalah meratanya angin dalam mulut ketika mengucapkan huruf. Hurufnya Syin. |
|  | S: | Setiap huruf sedikitnya mempunyai lima sifat dan terbanyak tujuh sifat. Huruf apakah yang mempunyai tujuh sifat? |
| J: | Huruf ra’ |
|  | S: | Apa arti *al-inḥirāf* menurut bahasa dan istilah?. |
| J: | Menurut bahasa yaitu condong. Sedangkan menurut istilah yaitu condongnya huruf dari makhrajnya sendiri ke makhraj yang lain |
|  | S: | Sebutkan huruf-huruf yang bersifat *al-inḥirāf*? |
| J: | ل dan ر (Lam, Ra) |
|  | S: | Sifat huruf yang memanjangkan suara dari permulaan tepi lidah sampai ujung lidah disebut apa? |
| J: | *al-istiţālah* |
|  | S: | Apakah nama sifat huruf yang tidak berlawanan yang dimiliki huruf dlad? |
| J: | *al-istiţālah* |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan sifat *al-shafīr* menurut bahasa dan istilah? |
| J: | Menurut bahasa yaitu siul atau seruit.  Menurut istilah yaitu huruf-huruf yang apabila dilafalkan keluar suara atau seruit bagaikan siul burung, lebah, atau belalang |
|  | S: | Sebutkan huruf huruf yang bersifat *al-shafīr*? |
| J: | *Zai, Sin* dan *Shad* |
|  | S: | Apa arti *qalqalah* menurut bahasa dan istilah? |
| J: | Menurut bahasa artinya bergoncang (*al-idlṭirāb*)  Menurut istilah terjadinya goncangan pada *makhraj* sehingga terdengar pantulan suara yang kuat ketika mengucapkan huruf |
|  | S: | Terbagi berapakah *qalqalah* itu? Sebutkan! |
| J: | *Qalqalah* terbagi dua : *Qalqalah kubrā* dan *shughrā* |
|  | S: | Ada berapakah tingkatan *qalqalah* (*marātib al-qalqalah*) ? Sebutkan! |
| J: | 1. *Waqaf* di huruf *qalqalah* yang bertasydid, seperti الحق 2. *Waqaf* di huruf *qalqalah* yang sukun, seperti وعيد-شديد 3. Huruf *qalqalah* sukun, seperti افتطمعون |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *al-layn*? |
| J: | Secara bahasa berarti lunak. Sedangkan menurut istilah adalah mengeluarkan huruf secara lunak tanpa paksaan. *Al-layn* ini merupakan sifat dari huruf wawu atau ya’ sukun dan berada setelah harakat fathah |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *ghunnah*? |
| J: | Dengung yang enak dalam hidung |
|  | S: | Sebutkan lima sifat huruf yang dimiliki oleh huruf alif. Sebutkan lima sifat huruf tersebut! |
| J: | *al-jahr, al-rakhawah, al-istifāl, al-infitāḥ, al-ishmāt* |
|  | S: | Sebutkan lima sifat huruf yang dimiliki oleh huruf hamzah. Sebutkan lima sifat huruf tersebut! |
| J: | *al-jahr, al-syiddah, al-istifāl, al-infitāḥ, al-ishmāt* |
|  | S: | Ada enam sifat huruf yang dimiliki oleh huruf ba’. Sebutkan enam sifat huruf tersebut! |
| J: | *al-jahr, al-syiddah, al-istifāl, al-infitāḥ,al-idzlāq, dan al-qalqalah* |
|  | S: | Ada lima sifat huruf yang dimiliki oleh huruf ta’. Sebutkan lima sifat huruf tersebut! |
| J: | *al-hams, al-syiddah, al-istifāl, al-infitāḥ, al-ishmāt* |
|  | S: | Ada lima sifat huruf yang dimiliki oleh huruf tsa’. Sebutkan lima sifat huruf tersebut! |
| J: | *al-hams, al-rakhawah, al-istifāl, al-infitāḥ, al-ishmāt* |
|  | S: | Ada enam sifat huruf yang dimiliki oleh huruf jim. Sebutkan enam sifat huruf tersebut! |
| J: | *al-jahr, al-syiddah, al-istifāl, al-infitāḥ, al-ishmāt, dan al-qalqalah* |
|  | S: | Ada lima sifat huruf yang dimiliki oleh huruf ha’ ( ح ). Sebutkan lima sifat huruf tersebut! |
| J: | *al-hams, al-rakhawah, al-istifāl, al-infitāḥ, al-ishmāt* |
|  | S: | Ada lima sifat huruf yang dimiliki oleh huruf kha’. Sebutkan lima sifat huruf tersebut! |
| J: | *al-hams, al-rakhawah, al-isti’lā’, al-infitāḥ, al-ishmāt* |
|  | S: | Ada enam sifat huruf yang dimiliki oleh huruf dal. Sebutkan enam sifat huruf tersebut! |
| J: | *al-jahr, al-syiddah, al-istifāl, al-infitāḥ, al-ishmāt, dan al-qalqalah* |
|  | S: | Ada lima sifat huruf yang dimiliki oleh huruf dzal. Sebutkan lima sifat huruf tersebut! |
| J: | *al-jahr, al-rakhawah, al-istifāl, al-infitāḥ, al-ishmāt* |
|  | S: | Ada tujuh sifat huruf yang dimiliki oleh huruf ra’. Sebutkan tujuh sifat huruf tersebut! |
| J: | *al-jahr, at-tawassuth, al-istifāl, al-infitāḥ, al-idzlāq, al-inhiraf, dan al-takrīr* |
|  | S: | Ada enam sifat huruf yang dimiliki oleh huruf zay. Sebutkan enam sifat huruf tersebut! |
| J: | *al-jahr, al-rakhawah, al-istifāl, al-infitāḥ, al-ishmāt, dan al-shafīr* |
|  | S: | Ada enam sifat huruf yang dimiliki oleh huruf sin. Sebutkan enam sifat huruf tersebut! |
| J: | *al-hams, al-rakhawah, al-istifāl, al-infitāḥ, al-ishmāt, dan al-shafīr* |
|  | S: | Ada enam sifat huruf yang dimiliki oleh huruf syin. Sebutkan enam sifat huruf tersebut! |
| J: | *al-hams, al-rakhawah, al-istifāl, al-infitāḥ, al-ishmāt, dan al-tafasysyī* |
|  | S: | Ada enam sifat huruf yang dimiliki oleh huruf shad. Sebutkan enam sifat huruf tersebut! |
| J: | *al-hams, al-rakhawah, al-isti’lā’, al-iţbāq, al-ishmāt, dan al-shafīr* |
|  | S: | Ada enam sifat huruf yang dimiliki oleh huruf dlad. Sebutkan enam sifat huruf tersebut! |
| J: | *al-jahr, al-rakhawah, al-isti’lā’, al-iţbāq, al-ishmāt, dan al-istiţālah* |
|  | S: | Ada enam sifat huruf yang dimiliki oleh huruf tha’. Sebutkan enam sifat huruf tersebut! |
| J: | *al-jahr, al-syiddah, al-isti’lā’, al-iţbāq, al-ishmāt, dan al-qalqalah* |
|  | S: | Ada lima sifat huruf yang dimiliki oleh huruf zha’. Sebutkan lima sifat huruf tersebut! |
| J: | *al-jahr, al-rakhawah, al-isti’lā’, al-iţbāq, dan al-ishmāt* |
|  | S: | Ada lima sifat huruf yang dimiliki oleh huruf ‘ain. Sebutkan lima sifat huruf tersebut! |
| J: | *al-jahr, al-tawassuth, al-istifāl, al-infitāḥ, dan al-ishmāt* |
|  | S: | Ada lima sifat huruf yang dimiliki oleh huruf ghain. Sebutkan lima sifat huruf tersebut! |
| J: | *al-jahr, al-rakhawah, al-isti’lā’, al-infitāḥ, dan al-ishmāt* |
|  | S: | Ada lima sifat huruf yang dimiliki oleh huruf fa’. Sebutkan lima sifat huruf tersebut! |
| J: | *al-hams, al-rakhawah, al-istifāl, al-infitāḥ, al-idzlāq* |
|  | S: | Ada enam sifat huruf yang dimiliki oleh huruf qaf. Sebutkan enam sifat huruf tersebut! |
| J: | *al-jahr, al-syiddah, al-isti’lā’, al-infitāḥ, al-ishmāt, dan al-qalqalah* |
|  | S: | Ada lima sifat huruf yang dimiliki oleh huruf kaf. Sebutkan lima sifat huruf tersebut! |
| J: | *al-hams, al-syiddah, al-istifāl, al-infitāḥ, al-ishmāt* |
|  | S: | Ada enam sifat huruf yang dimiliki oleh huruf lam. Sebutkan enam sifat huruf tersebut! |
| J: | *al-jahr, al-tawassuth, al-istifāl, al-infitāḥ, al-idzlāq, dan al-inḥirāf* |
|  | S: | Ada lima sifat huruf yang dimiliki oleh huruf mim. Sebutkan lima sifat huruf tersebut! |
| J: | *al-jahr, al-tawassuth, al-istifāl, al-infitāḥ, al-idzlāq*  Sebagian ulama ada yang menambahkan satu sifat lagi, yaitu *ghunnah* |
|  | S: | Ada lima sifat huruf yang dimiliki oleh huruf nun. Sebutkan lima sifat huruf tersebut! |
| J: | *al-jahr, al-tawassuth, al-istifāl, al-infitāḥ, al-idzlāq*  Sebagian ulama ada yang menambahkan satu sifat lagi, yaitu *ghunnah* |
|  | S: | Ada enam sifat huruf yang dimiliki oleh huruf wawu. Sebutkan enam sifat huruf tersebut! |
| J: | *al-jahr, al-rakhawah, al-istifāl, al-infitāḥ, al-ishmāt, dan al-lin* |
|  | S: | Ada lima sifat huruf yang dimiliki oleh huruf ha’ (*ه*). Sebutkan lima sifat huruf tersebut! |
| J: | *al-hams, al-rakhawah, al-istifāl, al-infitāḥ, dan al-ishmāt* |
|  | S: | Ada enam sifat huruf yang dimiliki oleh huruf ya’. Sebutkan enam sifat huruf tersebut! |
| J: | *al-jahr, al-rakhawah, al-istifāl, al-infitāḥ, al-ishmāt, dan al-lain* |
|  | S: | Di antara sifat huruf yang *‘āridly* adalah *tafkhīm*. Apa yang dimaksud dengan *tafkhīm*? |
| J: | Secara bahasa *tafkhīm* berarti menggemukkan. Sedangkan menurut istilah adalah menjadikan suatu huruf gemuk (tebal) dalam makhrajnya dan kuat dalam sifatnya. (*Hidāyat al-qāri’ ila tajwīd al-kalām al-Bāri’ : 103*) |
|  | S: | Di antara sifat huruf yang *‘āridly* adalah *tarqīq*. Apa yang dimaksud dengan *tarqīq*? |
| J: | Secara bahasa *tarqīq* berarti menguruskan. Sedangkan menurut istilah adalah menjadikan suatu huruf kurus (tipis) dalam makhrajnya dan lemah dalam sifatnya |
|  | S: | Dari sisi *tafkhīm* atau *tarqīq*, terbagi berapakah huruf hijaiyah itu? Sebutkan! |
| J: | Terbagi menjadi tiga, yaitu :   1. Huruf yang dibaca *tafkhīm* dalam semua keadaan 2. Huruf yang dibaca *tarqīq* dalam semua keadaan 3. Huruf yang terkadang dibaca *tafkhīm* dan terkadang dibaca *tarqīq* |
|  | S: | Apa saja huruf yang dibaca *tafkhīm* dalam semua keadaan? |
| J: | Semua huruf *isti’lā’*, baik huruf tersebut berharkat fathah, kasrah, dlammah, maupun sukun. Huruf *isti’lā’* yang merangkap sebagai huruf *iţbāq*, maka harus lebih *tafkhīm* lagi |
|  | S: | Ada berapakah tingkatan *tafkhīm* (*marātib al-tafkhīm*) dari huruf *isti’lā’*? Sebutkan! |
| J: | Ada lima, yaitu :   1. Berharakat fathah dan sesudahnya adalah huruf alif, seperti صادقين 2. Berharakat fathah dan sesudahnya bukan alif, seperti ظَلَمَ 3. Berharakat dlammah, seperti غُلِبَتْ 4. Sukun, seperti يَخْلُقُ 5. Berharkat kasrah, seperti قِتال |
|  | S: | Apa saja huruf yang dibaca *tarqīq* dalam semua keadaan? |
| J: | Semua huruf *istifāl* selain huruf ra’, *al-alif al-maddiyah*, dan lam dalam *lafzh al-jalālah* |
|  | S: | Apa saja huruf yang terkadang dibaca *tafkhīm* dan terkadang dibaca *tarqīq*? |
| J: | 1. Huruf mad alif (*al-alif al-maddiyah*) 2. Lam dalam *lafzh al-jalālah* 3. Ra’ 4. Ghunnah |
|  | S: | Kapan *al-alif al-maddiyah* dibaca *tafkhīm*? Berilah contoh! |
| J: | Jika berada setelah huruf *tafkhīm* seperti الضالين- الظالمين-الصابرين |
|  | S: | Kapan *al-alif al-maddiyah* dibaca *tarqīq*? Berilah contoh! |
| J: | Jika berada setelah huruf *tarqīq* seperti جاء-العابدون-التائبون |
|  | S: | Kapan lam dalam *lafzh al-jalālah* dibaca *tafkhīm*? Berilah contoh! |
| J: | Jika berada setelah huruf berharakat fathah atau dlammah, seperti:  قال الله-يعلمه الله |
|  | S: | Kapan lam dalam *lafzh al-jalālah* dibaca *tarqīq*? Berilah contoh! |
| J: | Jika berada setelah huruf berharakat kasrah, seperti أفى الله شك |
|  | S: | Ra’ dibaca *tafkhīm* dalam delapan keadaan. Sebutkan empat di antaranya lengkap dengan contoh masing-masing! |
| J: | 1. Ra’ berharkat fathah, baik berada di awal, tengah, atau akhir kata. Sepertiرحيم-تفرحون-شكر 2. Ra’ berharkat dlammah, baik berada di awal, tengah, atau akhir kata. Seperti رزقوا-سنفرغ-يشكر 3. Ra’ sukun berada setelah harkat fathah. Seperti ترميهم 4. Ra’ sukun berada setelah harkat dlammah. Seperti يُرْزَقون |
|  | S: | Mengapa ra’ pada kata ارجعى dibaca tebal? |
| J: | Karena ra’ sukun didahului oleh *kasrah ‘āridlah* atau ra’ sukun berada setelah hamzah *washal* |
|  | S: | Mengapa ra dalam lafadz مِرْصَادًا dibaca tebal? |
| J: | Sebab ra’ sukun berada setelah harakat kasrah bertemu dengan huruf *isti’lā’* yang berharkat fathah dalam satu kalimat. |
|  | S: | Dalam Al-Qur’an, ra’ sukun berada setelah harakat kasrah bertemu dengan huruf *isti’lā’* yang berharkat fathah dalam satu kalimat hanya terdapat dalam lima kata. Sebutkan lima kata tersebut ! |
| J: | فرقة – قرطاس – إرصادا – مرصادا –لبالمرصاد |
|  | S: | Mengapa ra dalam lafadz اليُسْر dibaca tebal ketika *waqaf*? |
| J: | Karena ra’ sukun berada setelah huruf selain ya’ yang sukun dan sebelum huruf sukun tersebut terdapat harkat dlammah |
|  | S: | Mengapa ra dalam lafadz القَدْر dibaca tebal ketika *waqaf*? |
| J: | Karena ra’ sukun berada setelah huruf selain ya’ yang sukun dan sebelum huruf sukun tersebut terdapat harkat fathah |
|  | S: | Sebutkan empat keadaan ra’ yang harus dibaca *tarqīq*! |
| J: | 1. Ra’ berharakat kasrah, sepertiرِزْقا 2. Ra’ sukun berada setelah harakat kasrah, seperti إغفِرْ لى 3. Ra’ sukun karena *waqaf* berada setelah huruf sukun dan sebelum huruf sukun tersebut berharakat kasrah, seperti الذكر 4. Ra’ sukun berada setelah harakat kasrah dan sesudahnya huruf *isti’lā’* namun tidak berada dalam satu kalimat, seperti فاصبر صبرا |
|  | S: | Mengapa ra dalam lafadz خير dibaca tipis ketika *waqaf*? |
| J: | Sebab *ra’* sukun karena *waqaf* didahului oleh *layn* (ya’ sukun) |
|  | S: | Mengapa ra dalam lafadz خبير dibaca tipis ketika *waqaf*? |
| J: | Karena ra’ sukun di akhir kata berada setelah huruf ya’ sukun |
|  | S: | Kapan ra’ boleh dibaca *tafkhīm* atau *tarqīq*? |
| J: | 1. Ra’ sukun karena *waqaf* didahului huruf *isti’lā’* sukun dan sebelumnya ada huruf yang berharakat kasrah 2. Ra’ sukun berada setelah harakat kasrah yang asli dan bertemu huruf *isti’lā’* yang berharakat kasrah |
|  | S: | Huruf ر pada kata المصر ketika diwaqafkan boleh dibaca dengan dua cara, *tafkhīm* atau *tarqīq*, karena didahului huruf *isti’lā’* dan sebelumnya ada huruf yang berharakat kasrah. Manakah yang lebih afdlal di antara keduanya? Mengapa? |
| J: | Lebih afdlal dibaca *tafkhīm*, karena mempertimbangkan ketika *washal* ra’ dibaca *tafkhīm* sebab berharakat fathah |
|  | S: | Kata عين القطر jika diwaqafkan boleh dibaca dengan dua cara, yaitu *tafkhīm* dan *tarqīq*, hal itu disebabkan ro’ didahului huruf *isti’lā’* dan sebelumnya ada huruf yang berharakat kasrah. Manakah yang lebih utama di antara keduanya? |
| J: | *Tarqīq* karena mempertimbangkan ketika *washal* ra’ dibaca *tarqīq* sebab berharakat kasrah |
|  | S: | Apa yang menjadi alasan saat membaca tebal atau tipis terhadap ra’ pada kata فِرْقٍ ? |
| J: | Dibaca tebal karena melihat kepada huruf *isti’lā’* yang berada sesudahnya. Dibaca tipis karena melihat harakat kasrah yang berada sebelumnya |
|  | S: | Kapan *ghunnah* (nun mati atau tanwin) dibaca *tafkhīm*? Berilah contoh! |
| J: | Jika sesudahnya berupa huruf *tafkhīm* seperti ينطقون- من ظلم-فأنقذكم |
|  | S: | Kapan *ghunnah* (nun mati atau tanwin) dibaca *tarqīq*? Berilah contoh! |
| J: | Jika sesudahnya bukan huruf *tafkhīm* seperti إن يقولون- من نعمة- الإنسان |
|  | S: | Terbagi berapakah huruf hamzah dalam Al-Qur’an? Sebutkan! |
| J: | Terbagi menjadi dua, yaitu hamzah *qaţa'* dan hamzah *washal* |
|  | S: | Qiraat siapakah dan diriwayatkan oleh siapa yang kita pakai di Indonesia? |
| J: | Qiraat Ashim diriwayatkan oleh Hafsh |
|  | S: | Memindahkan harakat hamzah kepada huruf sebelumnya seperti pada kata  بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَان dibaca (بِئْسَ لِسْمُ الْفُسُوقُ). Disebut apakah untuk istilah bacaan tersebut menurut qiraat Ashim riwayat Hafs? |
| J: | *Naql* |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *isymām*? dan berikan contoh! |
| J: | Menghimpun kedua bibir ke depan seperti sedang menyebut huruf yang berharakat dlammah tanpa terdengar suara. Contohnya : لَا تَأْمَنَّا  Dalam redaksi lain, *isymām* adalah mencucukan atau memoncongkan bibir ketika membaca surah Yusuf ayat 11 (لَا تَأْمَنَّا) |
|  | S: | Apa yang dimaksud hukum *imālah*? dan berikan contohnya! |
| J: | Membaca suatu huruf dengan suara antara fathah dan kasrah . Contohnya : بسم الله مجرىها |
|  | S: | Jelaskan apa yang dimaksud dengan *ar-raum* menurut bahasa dan istilah! |
| J: | Menurut bahasa artinya mencari atau menyengaja. Sedangkan menurut istilah adalah mengucapkan sebagian harakat huruf kira-kira tinggal sepertiganya sehingga tidak dapat didengar kecuali oleh orang yang ada di dekat pembaca. |
|  | S: | Apa pengertian *tas hīl* menurut istilah? |
| J: | Membaca huruf hamzah berharakat fathah secara lunak atau ringan antara bunyi hamzah dan alif, tidak terkesan hamzah murni atau alif murni. |
|  | S: | Apa pengertian *ikhtilās* dalam ilmu *tajwīd*? |
| J: | Mengurangi sedikit bunyi harakat suatu huruf sehingga bunyi yang tersisa lebih banyak dari yang hilang.  Dalam redaksi lain, *ikhtilās* adalah membaca harakat dengan samar dan cepat sehingga suaranya tinggal dua pertiga harakat. |
|  | S: | Siapa saja dari Qurra’ Sab’ah yang membaca silah ha dhamir pada kalimat ويخلد فيه مهانا dalam surah al-Furqan ayat 69? |
| J: | Ibn Katsir dan Hafsh dari ‘Ashim. |
|  | S: | Mengapa harakat dhammah diberi nama dhammah? |
| J: | Karena terkatupnya dua bibir ketika mengucapkan huruf |
|  | S: | Mengapa harakat fathah diberi nama fathah? |
| J: | Karena terbukanya kedua bibir ketika mengucapkan huruf |
|  | S: | Mengapa harakat kasrah diberi nama kasrah? |
| J: | Karena terpecahnya bibir (turunnya bibir bagian bawah) ketika mengucapkan huruf |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *marātib al-qiraah* ? |
| J: | Cara, tempo atau ukuran cepat lambatnya bacaan ayat-ayat Al-Qur’an. *Marātib al-qiraah* juga disebut dengan *kaifiyāt al-qiraah*. |
|  | S: | Ada berapakah *marātib al-qiraah?* Sebutkan! |
| J: | Ada 4 (empat), yaitu *1. Tahqīq, 2. Tartīl, 3. Tadwīr, 4. Hadr.* |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *tahqīq*? |
| J: | Secara bahasa *tahqīq* adalah melaksanakan sesuatu sesuai hakikatnya, tidak menambah dan tidak pula mengurangi. Sedangkan menurut istilah adalah memberikan hak-hak huruf secara sempurna, seperti menyempurnakan *mad*, *tahqīq* hamzah, menyempurnakan harakat, mengizhhārkan bacaan izhhār, menyempurnakan ghunnah, memperjelas masing-masing huruf. Itu semua dilakukan secara perlahan dan memperhatikan waqaf-waqaf yang boleh. |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *tartīl*? |
| J: | Membaca Al-Qur’an dengan pelan sambil berusaha memahami dan merenungkan maknanya, mengucapkan huruf sesuai dengan makhraj, serta memenuhi hak dan mustahak huruf. |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *tadwīr*? |
| J: | Bacaan tengah-tengah antara *tahqīq* dan *hadr* |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *hadr*? |
| J: | Mempercepat bacaan dengan tetap menjaga dan memperhatikan hukum-hukum *tajwīd*, seperti *izhhār, idghām, qashr, mad, waqaf, washal*, dan lain sebagainya. *Hadr* ini merupakan lawan dari *tahqīq*. |
|  | S: | Sebutkan *arkān al-qiraah* ! |
| J: | 1. Sesuainya qiraah dengan rasm ustmānī, sekalipun secara *ihtimāl* 2. Sesuainya qiraah dengan kaidah bahasa arab, sekalipun lemah. 3. shihhat al-sanad. |
|  | S: | Jelaskan perbedaan *waqaf*, *saktah* dan *qaţa’*? |
| J: | 1. *Waqaf* ialah memutuskan suara sejenak pada akhir kalimat dan bernafas dengan niat meneruskan bacaan berikutnya. 2. *Saktah* ialah berhenti sejenak sekitar dua harkat dan tidak mengambil nafas. 3. *Qaţa’* ialah mengakhiri bacaan diakhir ayat dengan niat selesai. |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *waqaf* ? |
| J: | Secara bahasa *waqaf* berarti menahan atau berhenti. Sedangkan menurut istilah *waqaf* adalah menghentikan bacaan atau suara untuk sekedar bernafas dengan niat ingin melanjutkan bacaannya lagi. |
|  | S: | Secara umum *waqaf* dibagi menjadi empat macam. Sebutkan! |
| J: | *Intizhārī, ikhtibārī, idlţirārī dan ikhtiyārī* |
|  | S: | Apakah yang dimaksud dengan *waqaf intizhārī*? |
| J: | Berhenti pada sebuah kata untuk menggabungkan dengan wajah lain saat ia menghimpun beberapa qiraat sebab adanya perbedaan riwayat |
|  | S: | Apakah yang dimaksud dengan *waqaf ikhtibārī*? |
| J: | Waqaf dalam rangka mencontohkan atau menguji qari’ tentang cara waqaf pada kalimat tertentu |
|  | S: | Apakah yang dimaksud dengan *waqaf idţirārī*? |
| J: | Waqaf karena terpaksa, seperti disebabkan lupa, nafas pendek dan lain sebagainya |
|  | S: | Apakah yang dimaksud dengan *waqaf ikhtiyārī*? |
| J: | Berhenti sesuai dengan keinginan (pembaca sengaja berhenti pada suatu kalimat sesuai dengan kehendaknya tanpa ada yang memaksa) |
|  | S: | Terbagi berapakah *waqaf ikhtiyārī* itu? Sebutkan! |
| J: | Terbagi empat, yaitu *tām, kāfi, hasan dan qabīh* |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *waqaf tām* ? |
| J: | *Waqaf* ***t****ām* ialah berhenti pada kalimat yang sempurna susunannya, tidak ada kaitan dengan kalimat sesudahnya baik dari segi lafaz maupun makna. |
|  | S: | Sebutkan salah satu contoh *waqaf tām* ! |
| J: | Waqaf pada kata أذلة dalam ayat :  وجعلوا أعزة أهلها أذلة, وكذلك يفعلون |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *waqaf kāfi*? |
| J: | *Waqaf kāfi* ialah berhenti pada kalimat yang sempurna susunannya, tidak ada hubungannya dari segi lafaz dengan kalimat berikutnya, tetapi masih ada hubungan dari segi makna. |
|  | S: | Sebutkan salah satu contoh *waqaf kāfi* ! |
| J: | Waqaf pada kata مرض dalam ayat :  فى قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *waqaf hasan* ? |
| J: | Berhenti pada kalimat yang sempurna susunannya, tapi masih ada kaitan dengan kalimat sesudahnya baik dari segi lafaz maupun makna |
|  | S: | Sebutkan salah satu contoh *waqaf hasan* ! |
| J: | Waqaf pada kata لله dalam ayat :  الحمد لله رب العالمين |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *waqf qabīh*? |
| J: | Berhenti pada kalimat yang tidak sempurna susunannya, karena masih ada kaitan dengan kalimat sesudahnya baik dari segi lafaz maupun makna |
|  | S: | Sebutkan salah satu contoh *waqaf qabīh* ! |
| J: | Waqaf pada kata أرسلناك dalam ayat :  وما أرسلناك إلا مبشرا ونذيرا |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *waqaf lāzim* ? |
| J: | Waqaf pada kalimat yang sudah sempurna susunannya, andaikan disambung (*washal*) dengan kalimat sesudahnya, maka akan merusak makna (pengertian) |
|  | S: | Sebutkan salah satu contoh *waqaf lāzim* ! |
| J: | Waqaf pada kata قولهم dalam ayat :  فلا يحزنك قولهم إنا نعلم ما يسرون وما يعلنون  Andaikan dibaca washal, maka akan menimbulkan dugaan bahwa kalimat إنا نعلم ما يسرون وما يعلنون merupakan perkataan orang kafir, padahal itu merupakan firman Allah |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan tanda waqf ز ? |
| J: | *Waqf mujawwaz*, yaitu boleh berhenti, terus lebih baik |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan tanda waqaf م ? |
| J: | *Waqaf lāzim* atau harus berhenti |
|  | S: | Apa yang dimakusd dengan tanda waqaf لا ? |
| J: | *Waqaf mamnū’* atau tidak boleh berhenti tanpa mengulang. Kecuali pada ra’su ayah, boleh tidak mengulang. |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan tanda waqaf ج ? |
| J: | *Waqaf Jāiz* atau boleh berhenti, boleh tidak |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan tanda waqaf قلى ? |
| J: | *Al waqf aulā* atau boleh terus tetapi berhenti lebih baik |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan tanda waqaf صلى ? |
| J: | *Al washl aulā* atau boleh berhenti tetapi terus lebih baik |
|  | S: | Disebut apakah tanda tiga titik berbentuk piramida yang menunjukkan boleh waqaf pada tanda pertama dan harus washal pada tanda kedua atau sebaliknya? |
| J: | *Waqaf mu'ānaqah* |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan tanda waqaf ط ? |
| J: | *Waqaf muthlaq* atau boleh terus tetapi berhenti lebih baik |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan tanda waqaf ص? |
| J: | *Waqaf murakkhas* atau boleh berhenti tetapi terus lebih baik |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan tanda waqaf ق? |
| J: | *Qīla waqaf*, yaitu sebagian kecil ahli qiraah memperbolehkan berhenti |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan tanda waqaf وقف? |
| J: | Lebih baik berhenti, dan tidak salah kalau misalnya terus |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan tanda س? |
| J: | *Saktah*, berhenti sejenak tanpa bernafas |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *ibtida’*? |
| J: | Secara bahasa *ibtidā’* berarti memulai. Sedangkan menurut istilah adalah memulai bacaan setelah *waqaf* |
|  | S: | *Ibtidā’* terbagi menjadi dua, yaitu ibtida’ hasan dan ibtida’ qabih. Apa yang dimaksud dengan *ibtidā’* *hasan*? |
| J: | *Ibtidā’* yang tidak merusak makna atau tidak merubah sesuatu yang dikehendaki oleh Allah. Seperti *ibtidā’*setelah *waqaf tām* atau *kāfi* |
|  | S: | *Ibtidā’* terbagi menjadi dua, yaitu *ibtidā’* *hasan* dan *ibtidā’* *qabīh*. Apa yang dimaksud dengan ibtida’ qabīh? |
| J: | *Ibtidā’* pada kata yang masih ada hubungannya dengan kalimat sebelumnya, seperti *ibtidā’* pada kata yang menjadi *maf’ul bih, hal, tamyiz*, atau yang sejenis, |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *saktah*? |
| J: | Secara bahasa *saktah* berarti mencegah atau diam. Sedangkan menurut istilah adalah berhenti di antara dua kata tanpa bernafas dengan niat melanjutkan bacaan. |
|  | S: | Menurut Imam Hafsh, ada berapa tempat hukum *saktah* dalam Al-Qur’an?, sebutkan! |
| J: | Ada 4 tempat : yaitu, 1. QS. Kahfi ayat 1, 2. QS. Yasin ayat 52, 3. QS. Al-Qiyāmah ayat 27, 4. QS. Al-Muţaffifīn ayat 14. |
|  | S: | Sebutkan ayat saktah pada surah al-Qiyāmah ayat 27! |
| J: | وقيل من راق |
|  | S: | Apa alasan dibalik ketentuan *saktah* dalam ayat وقيل من راق ? |
| J: | Untuk menegaskan bahwa من راق terdiri dari dua kalimat, bukan hanya satu kalimat |
|  | S: | Sebutkan ayat *saktah* pada surah al-Kahfi ayat 1! |
| J: | ولم يجعل له عوجا قيما |
|  | S: | Apa alasan dibalik ketentuan *saktah* dalam ayat ولم يجعل له عوجا قيما ? |
| J: | Agar tidak ada dugaan bahwa قيما merupakan *naat* dari عوجا |
|  | S: | Sebutkan ayat saktah pada surah Yasin ayat 52! |
| J: | من بعثنا من مرقدنا هذا ما وعد الرحمن |
|  | S: | Apa alasan dibalik ketentuan *saktah* dalam ayat berikut?  من بعثنا من مرقدنا هذا ما وعد الرحمن |
| J: | Agar tidak ada dugaan bahwa هذا merupakan naat dari مرقدنا |
|  | S: | Sebutkan ayat *saktah* pada surah al-muţaffifīn ayat 14! |
| J: | كلا بل ران |
|  | S: | Apa alasan dibalik ketentuan *saktah* dalam ayat كلا بل ران? |
| J: | Untuk menegaskan bahwa بل ران terdiri dari dua kalimat, bukan hanya satu kalimat |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *istiftāḥ* dalam ilmu *tajwīd*? |
| J: | *Istiftāḥ*: Membaca ta'awudz dan basmalah sebelum membaca Al-Qur’an |
|  | S: | Apabila kita membaca Al-Qur’an dianjurkan mengawali dengan membaca *isti’ādzah*. Apa pengertian *isti’ādzah* menurut bahasa dan istilah? |
| J: | Menurut bahasa adalah memohon perlindungan. Menurut istilah adalah kalimat doa atau permohonan agar Allah melindungi dari hal-hal yang negatif. |
|  | S: | Di dalam membaca Al-Qur’an, ada berbagai macam bacaan *isti’ādzah*. Sebutkan lima di antaranya! |
| J: | * أعوذ بالله من الشيطان الرجيم * أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم * أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم * أعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم * أعوذ بالله العظيم السميع العليم من الشيطان الرجيم |
|  | S: | Sebutkan ayat Al-Qur’an yang menganjurkan untuk membaca *isti’ādzah* sebelum membaca Al-Qur’an! |
| J: | فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم |
|  | S: | Sebutkan dua tempat atau keadaan yang disunnahkan membaca *ta’awudz* dengan suara sir atau samar! |
| J: | 1. Ketika membaca Al-Qur’an dengan suara sir 2. Membaca Al-Qur’an dalam salat, baik sholat sir atau jahr 3. Membaca Al-Qur’an sendirian di tempat yang sepi 4. Membaca Al-Qur’an secara berjamaah tapi bukan sebagai pembaca pertama. |
|  | S: | Bagaimana cara membaca *isti’ādzah,* basmalah, dan ayat/awal surah? |
| J: | 1. *Washl al-jami’* 2. *Qaţa’ al-jami’* 3. *Isti’ādzah* disambung (*washal*) dengan basmalah, lalu membaca ayat 4. *Waqaf* di akhir kata bacaan *isti’ādzah*, lalu membaca basmalah langsung disambung (*washal*) dengan ayat |
|  | S: | Bagaimana cara membaca *isti’ādzah*, basmalah, dan awal surah at-taubah? |
| J: | 1. *Waqaf* di akhir kata bacaan *isti’ādzah*, lalu langsung membaca awal surah tanpa basmalah 2. Bacaan *isti’ādzah* disambung (*washal*) dengan awal surah tanpa basmalah |
|  | S: | Apabila kita membaca basmalah di antara dua surah, ada satu cara membaca yang tidak diperbolehkan. Sebutkan cara tersebut! |
| J: | Membaca akhir surah secara bersambung/*washal* dengan basmalah dan berhenti/*waqaf* pada basmalah, baru kemudian membaca awal surah. |
|  | S: | Apabila kita membaca basmalah di antara dua surah, ada beberapa cara membacanya. Sebutkan dua cara yang diperbolehkan! |
| J: | 1. Membaca akhir surah secara bersambung/washal dengan basmalah dan langsung menyambung/washal basmalah dengan awal surah (*washl al-jami’*) 2. Waqaf diakhir surah dan waqaf pada basmalah, baru membaca awal surah (*qaţa’ al-jami’*) 3. Waqaf pada akhir surah, lalu membaca basmalah secara bersambung/washal dengan awal surah. |
|  | S: | Apa yang dimaksud dengan *al-lahn* dalam ilmu qiraah? |
| J: | Salah dan menyimpang dari yang ketentuan yang benar dalam membaca Al-Qur’an |
|  | S: | *Lahn* terbagi menjadi dua, *lahn jali* dan *lahn khafi*. Apa yang dimaksud dengan *lahn jali*? |
| J: | Kesalahan yang terjadi pada lafaz yang dapat merusak aturan dalam qiraah serta ketentuan bahasa dan *i’rab*, baik sampai merubah makna maupun tidak. |
|  | S: | Di antara jenis *lahn* adalah *lahn jali*. Mengapa diberi nama l*ahn jali*? |
| J: | Karena kesalahannya sangat tampak, sehingga dapat diketahui oleh siapapun, baik ahli qiraah maupun tidak. |
|  | S: | *Lahn jali* bisa terjadi dalam huruf al-kalimat atau harakat. Berikan contoh *lahn jali* yang terjadi dalam huruf al-kalimat! |
| J: | أعطيناك dibaca أعديناك |
|  | S: | *Lahn jali* bisa terjadi dalam huruf al-kalimat atau harakat. Berikan contoh *lahn jali* yang terjadi dalam harakat! |
| J: | لم يلدْ ولم يولدْ dibaca لم يلدُ ولم يولدُ |
|  | S: | *Lahn jali* terkadang dapat merubah makna dan terkadang tidak sampai merubah makna. Berikan contoh *lahn jali* yang dapat merubah makna! |
| J: | أنعمتَ عليهم dibaca أنعمتُ عليهم |
|  | S: | *Lahn jali* terkadang dapat merubah makna dan terkadang tidak sampai merubah makna. Berikan contoh *lahn jali* yang tidak sampai merubah makna! |
| J: | إن اللهَ على كل شيئ قدير dibaca إن اللهُ على كل شيئ قدير |
|  | S: | *Lahn* terbagi menjadi dua, *lahn jali* dan *lahn khafi*. Apa yang dimaksud dengan *lahn khafi*? |
| J: | Kesalahan yang terjadi pada lafaz yang dapat merusak aturan dalam qiraah, tapi tidak sampai merusak ketentuan bahasa, i’rab, dan makna. |
|  | S: | Di antara jenis *lahn* adalah *lahn khafi*. Mengapa diberi nama *lahn khafi*? |
| J: | Karena kesalahannya samar, sehingga hanya diketahui oleh ahli qiraah. |
|  | S: | Sebutkan dua macam *lahn khafi*! |
| J: | 1. *Lahn khafi* yang dapat diketahui oleh ulama qiraah 2. *Lahn khafi* yang hanya dapat diketahui oleh orang yang benar-benar mahir dalam ilmu qiraah |
|  | S: | Sebutkan empat contoh lahn *khafi* yang dapat diketahui oleh ulama qiraah! |
| J: | 1. Meninggalkan izhhār, iqlab, ikhfā’, idghām, dan ghunnah. 2. Menipiskan huruf yang seharusnya tebal atau sebaliknya 3. Memanjangkan lafaz yang seharusnya dibaca pendek atau sebaliknya 4. Mentasydidkan huruf yang tidak bertasydid atau sebaliknya |
|  | S: | Sebutkan tiga contoh *lahn khafi* yang hanya dapat diketahui oleh orang yang benar-benar mahir dalam ilmu qiraah! |
| J: | 1. Menipiskan ra’ tidak pada tempatnya 2. Mengulang-ulang ra’ 3. Menebalkan lam |